

Tudor Ciortea

LIEDURI

Pentru Voce și Pian



CUPRINS

Din lumea copiilor (versuri populare)

1. Cântec de leagăn 5
2. Soare și lună 7
3. De-ansuratele... 10

Trei ghicitori (versuri populare)

1. Acul 17
2. Dovleacul. 22
3. Pisica 27

Trei cântece (versuri de Li Tai-pe)

1. Statornicii 32
2. În luntre 35
3. Improvizație 38

Cântecul cavalerului (versuri de Federico García Lorca) 41

Cerul Africii (versuri de Frank Parks-Ghana) 45

Joc în soare (versuri populare) 50

Între păsări (versuri de Mihai Eminescu) 52

Miracol (versuri de Maria Banuș) 56

Din lumea copiilor (versuri populare)

1. Cântec de leagăn

Andantino *pp*

Na-ni, na-ni, oo-pi-li-tă, Dra-ga ma-mei

mp *p*

ga-ro-fe-tă, Că ma-ma te-a le-gă-na Și pe fa-ță te-a spă-

mp

la- Cu a-pă de la ix-voa-re Ca să fi- rup-tă din

Trei ghicitori (versuri populare)

1. Acul

Allegretto

The piano introduction consists of three measures. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes with a melodic line. The left hand provides a steady accompaniment of quarter notes. The music is in a key with one sharp (F#) and a 2/4 time signature. Dynamics include *mp* (mezzo-piano).

The first vocal phrase is: *Li - că li - că - reș - te, Cu - coa - da in - gra -*. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one sharp. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. Dynamics include *mp* and *p* (piano).

The second vocal phrase is: *deș - te, Li - că li - că -*. The vocal line continues in the same key and time signature. The piano accompaniment features a *p* (piano) dynamic in the first measure of the phrase. Dynamics include *mp* and *p*.